

శ్రీ సాయిబాబా విగ్రహం మరియు ప్రాణ ప్రతిష్ఠాల వివరాలు



సర్వం శ్రీసాయి సేవా ట్రస్ట్

Regd. 192/2019



Babaji V. Talim working on the statue of Saibaba of Shirdi.



సర్వం శ్రీసాయి

అక్టోబర్ 7, పాశ్చాత్య క్యాలెండర్ ప్రకారం
బి.వి.తాలిమ్ గారి చేత చెక్కబడిన
శ్రీ సాయిబాబా వారి పాలరాతి విగ్రహాన్ని
1954 లో షిర్డీలోని సమాధి మందిరంలో
ప్రతిష్ఠ చేశారు.

డాక్టర్ కేకప్ గవాంకర్ దంపతులు శ్రీసాయిబాబా వారి విగ్రహం ప్రాణ ప్రతిష్ఠను
చేశారు. స్వామి శరణానంద్ సన్యాసి కాబట్టి, అతను విగ్రహం యొక్క ప్రాణ
ప్రతిష్ఠను చేయకూడదు. అందువల్ల, స్వామి శరణానాడ్కు విగ్రహం ముందు
ఉంచిన తెరను తెరిచిన గౌరవకార్యక్రమం లభించింది.

శ్రీ సాయిబాబా విగ్రహం మరియు ప్రాణ ప్రతిష్ఠాల వివరాలు క్రింద ఇవ్వబడ్డాయి:-

శ్రీ సాయిబాబా మూర్తి (విగ్రహం)

1952 లో సమాధి పైన బాబా యొక్క (ఛాయాచిత్రం) ఫోటో మాత్రమే ఉండేది. ఆ
రోజుల్లోనే షిర్డీకి భక్తులు తరలివస్తున్నారని, త్వరలోనే జనాలు రెట్టింపు
అవుతారని సంస్థ వారు గ్రహించారు. అందువలన వారు శ్రీ సాయిబాబా వారి
విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠ చేయాలని నిర్ణయించుకున్నారు. మహారాష్ట్రకు చెందిన
ఐదుగురు ప్రసిద్ధ శిల్పులను సంస్థాన్ వారు ఎంపిక చేసి వారిని కలుసుకొని

శ్రీసాయిబాబా విగ్రహాన్ని గురుంచి చెప్పారు. వారిలో బి.వి.తాలిమ్ ఒకరు. ప్రతి శిల్పికి బాబా యొక్క చిన్న (నలుపు మరియు తెలుపు ఛాయాచిత్రాన్ని)బ్లాక్ అండ్ వైట్ ఫోటో ఇవ్వడం జరిగింది.

శ్రీ సాయిబాబా వారి విగ్రహాన్ని తయారుచేసే విధానం సుదీర్ఘమైన మరియు సంక్లిష్టమైన పనిగా ఉంది. నమూనా చేయదని కావలసిన శిలను రెండు నెలలు పూర్తిగా నీటిలో మునిగి వుండే స్థితిలో' ఉంచుతారు. తద్వారా తుది ముఖ లక్షణాలను తయారు చేయవచ్చు. దీనిని అనుసరించి పాలరాతిని పారదర్శక చిత్రంతో కప్పబడి ఉంటుంది. తాలిమ్ శిలకు అవసరమైన అన్ని చర్యలు తీసుకున్నారు . తలీం ఉదయాన్నే బ్రహ్మ ముహూర్తంలోనే లేస్తూ ఉండేవారు, అతను వెళ్లి నమూనాలో ఉన్న బాబాకు నమస్కారం చేశారు.అతను హృదయపూర్వకంగా ప్రార్థించారు "బాబా నాకు ఒకసారి దర్శనం ఇవ్వండి. నేను నిన్ను శ్రద్ధగా నా హృదయాలనిలుపుకుని చూస్తాను. ఈ మూర్తి మిమ్మల్ని పోలి ఉండేలా చేయడానికి బాబా నాకు బలాన్ని, ధైర్యాన్ని ఇవ్వండి ". తాలిమ్ మూర్తి తయారు చేస్తున్న రోజులోని ప్రతి క్షణం ఈ ప్రార్థన చేస్తున్నారు. రోజులు చుట్టుముట్టాయి కాని తలీమ్ కు బాబా దర్శనం లేదు. అతను బాబా ముఖాన్ని చెక్కలేదు. నమూనా పూర్తి చేయడానికి గడువు సుమారు 10 రోజులు మాత్రమే వుంది. నమూనా చూడటానికి సంస్థాస్ వారు వస్తారని, మోడల్ పూర్తయిందా అని అడిగి ఆయనకు సంస్థాస్ నుండి కాల్ వచ్చింది.

తలీమ్ బాబా దర్శనం కోసం ఎదురుచూస్తున్నందున పగలు మరియు రాత్రి ప్రార్థన కొనసాగించారు. తలీమ్ చాలా భక్తి మరియు క్రమశిక్షణ గల వ్యక్తి. ప్రతి

ఉదయం అతను తెల్లవారకముందే లేచి, స్నానం చేసి, తన ఇష్ట దైవం విఠలనాకు పూజలు చేసేవారు. అప్పుడు అతను తన స్టూడియోకి మెట్ల మీదకు వెళ్లి, అక్కడి దేవతలకు పూజ చేసేవారు. ఆ తరువాత అతను తన పనిని ప్రారంభించేవారు.

ఒక రోజు తెల్లవారుజామున అతను స్టూడియోకి వెళ్ళారు. అతని స్టూడియోలో రెండు గదులు ఉన్నాయి; నమూనా వెనుక గదిలో ఉంది; రెండు గదుల లైట్ల వేయడానికి అవసరమైన స్విచ్‌బోర్డ్ లు కూడా ఉన్నాయి. అతను చీకటిలో వెనుక గదిలోకి వెళ్ళాడు. గది పూర్తి చీకటిలో మునిగిపోయింది. అతను గదిలోకి అడుగుపెట్టిన వెంటనే అకస్మాత్తుగా శ్రీసాయిబాబా వారి నమూనా అనేక సూర్యుల కాంతితో వెలిగిపోయింది. అతను కళ్ళు మూసుకున్న కాంతి చాలా ఎక్కువగా ఉండడం వలన అతనుకు కనిపిస్తుంది. అప్పుడు అతను విన్నాడు “బాగ్. మాలా బాగ్”(చూడు! నన్ను చూడు) అంటూ శ్రీ సాయిబాబా అతని ముందు నిలబడ్డారు.వారు ఒకరిని ఒకరు కళ్ళలో కళ్ళు పెట్టి చూసుకున్నారు.అతనికి శ్రీసాయిబాబా వారి కళ్ళు తప్ప మిగతా వాటి గురించి పట్టించుకోలేదు. ఒక మైకం (ట్రాన్స్) లో ఉండి పోయాడు. తలీమ్ పగలు, రాత్రి పని చేసి నమూనా విగ్రహాన్ని పూర్తిచేశారు.

సంస్థాన్ వారు ఇతర నమూనాలను చూశారని ,అతని నమూనాను చూడటానికి వస్తున్నారని సంస్థ కమిటీ అతనికి సమాచారం ఇచ్చింది. తలీమ్ వారిని వెనుక గదికి తీసుకువెళ్ళాడు. వారు మోడల్ ముందు నిలబడి తాలీమ్ దానిని ఆవిష్కరించి చూపించారు. అతను అలా తెరిచి చూపిస్తున్నప్పుడు,

కమిటీ వారు నిశ్చయంగా నమూనా బాబా వైపు చూసారు వెంటనే వారి కళ్ళు ఆశ్చర్య ఆనందంతో కన్నీళ్లతో నిండి, వారు తాలిమ్ వద్దకు వచ్చి అతని చేతిని పట్టుకుని, “ మీరు మాత్రమే శ్రీసాయిబాబా వారి మూర్తిని చెక్కగలరు” అని అన్నారు. (ఈ విషయాన్ని సాయి అనుభవ్ లో హరీష్ బి. తలీమ్ ఈ విషయాన్ని వివరించారు).

ముంబైలోని తాలిమ్ స్టూడియోలో లభ్యమయ్యే ఒరిజినల్ ప్లాస్టర్ ఆఫ్ పారిస్ సాయిబాబా విగ్రహం ఫోటోలను ఇక్కడ ఉన్న ఫోటోలలో చూడవచ్చు. దివంగత శ్రీ.బాలాజీ వసంత తాలిమ్ సమాధి మందిరంలో ఉన్న విగ్రహం చేస్తున్నప్పుడు మాస్టర్ పీస్ గా ఉపయోగించారు.

విగ్రహం యొక్క ప్రాణ ప్రతిష్ఠ:-

దసరా (7 అక్టోబర్ 1954) న, శ్రీసాయిబాబా సమాధి వెనుక, వేదికపై పశ్చిమ గోడ పక్కన, సజీవ స్వరూపంతో నిండి ఉన్న పాలరాయి విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠ చేశారు. శ్రీ సాయి బాబా విగ్రహం సమాధి మందిరం గర్భగుడి లోపల నైరుతి మూలలో ఏర్పాటు చేయబడింది. ఈ విగ్రహం ఈశాన్య మూలకు ఎదురుగా ఉండేలా విగ్రహాన్ని కొద్దిగా వంగి ఉంటుంది. ఈ విగ్రహాన్ని ఇటాలియన్ పాలరాయితో బాలాజీ వసంత తాలిమ్ తయారు చేశారు. సాయి బాబా విగ్రహాన్ని చెక్కడానికి ఉపయోగించే ఇటాలియన్ మార్బుల్ శ్రీ సాయి బాబా సంస్థాన్ చేత ఆదేశించబడింది. సమాధి మందిరం వెలుపల కనుగొనబడలేదు ఎందుకంటే ఇది చాలా వెబ్ సైట్లు మరియు బ్లాగులలో ప్రచురించబడింది. ఈ తాలిమ్ ఈ విగ్రహాన్ని తగిన విధంగా తయారుచేశారు, ఈ విగ్రహాన్ని

తయారుచేసే సమయంలో, ఒక రోజు బాబా అతనికి దర్శనం ఇచ్చి, "పనిని ముగించుకోండి మరియు భవిష్యత్తులో మీరు వేరే విగ్రహాన్ని తయారు చేయరు" అని అన్నారు. ఆ తరువాత బాబా అతనికి సద్గతిని కలిగించారు. అందువలన తాలిమ్ మరే ఇతర విగ్రహాన్ని తరువాత సిద్ధం చేయలేదు. ఇది ఆయన చేసిన సేవకు దయాదాక్షిణ్యాలు. ఈ విగ్రహాన్ని ఆడంబరం వేడుకలతో గ్రామం గుండా ఊరేగిస్తూ తీసుకువెళ్లి, తగిన లాంఛనాలతో ప్రతిష్ఠ చేయడం జరిగింది.

శ్రీ సాయి బాబా యొక్క మార్చుల్ విగ్రహం వ్యవస్థాపన వెనుక ఒక ఆసక్తికరమైన కథ ఉంది. స్వామి శరణానంద్ సన్యాసి కావడంతో ఆయన విగ్రహానికి ప్రాణ ప్రతిష్ఠనం ఎవరు చేయాలి ? అనే వివాదం తలెత్తింది మరియు అతను ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చేయటానికి అర్హత లేదు. అప్పుడు పేర్లతో ఉన్న చీటీలను బాబా ముందు ఉంచారు. ఆ చీటీల్లో డాక్టర్ కేప్ గవాంకర్ అనే పేరు వచ్చింది. అయితే, డాక్టర్ గవాంకర్ మరియు కుటుంబం షిర్డీకి రానందున, దేప్ సాహెబ్ మరియు అతని భార్య ప్రాణ ప్రతిష్ఠలు చేయాలని నిర్ణయించారు. ఈలోగా, డాక్టర్ కేశప్ గవాంకర్ మరియు అతని కుటుంబం 16 మంది బ్రాహ్మణ పండిట్లతో కలిసి ప్రయాణిస్తున్న బస్సు పంక్చర్ అయ్యింది మరియు షాపూర్ మరియు కటారా మధ్య ఉన్న అట్లాప్ గ్రామం సమీపంలో ఆగిపోయింది. పంక్చర్ సరిదిద్దడానికి బస్సు డ్రైవర్ చక్రం తీసి కొత్తది వేస్తున్నారని, డాక్టర్ గవాంకర్ కుటుంబ సభ్యులు మరియు మరో 16 మంది సమీప నదిలో స్నానం చేశారు. తరువాత, బస్సు డ్రైవర్ తిరిగి వచ్చారు. వారు మళ్ళీ షిర్డీకి ప్రయాణం ప్రారంభించారు. కానీ, ఏదో ఒక బ్రాహ్మణ పండిట్ బస్సు ఎక్కలేదు .ఎవరూ అతనిని గమనించలేదు. తరువాత బ్రాహ్మణ పండిట్ మరొక ట్రక్కును పట్టుకుని ఒక గంట తరువాత ఈ వ్యక్తులలో కలిశారు. బ్రాహ్మణ పండితులతో

పాటు కుటుంబం సాయంత్రం ఆలస్యంగా షిర్డీకి చేరుకుంది. ఆ సమయానికి దేవ్ సాహెబ్ మరియు అతని భార్య విగ్రహం యొక్క ప్రాణ ప్రతిష్ఠా చేయబోతున్నారు. డాక్టర్ గవాంకర్ మరియు అతని కుటుంబం రావడాన్ని చూసి, చీటీల్లో వచ్చిన తీర్పుకు అనుగుణంగా, డాక్టర్ కేశవ్ గవాంకర్ దంపతులు విగ్రహం యొక్క ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చేసారు. స్వామి శరణానంద్ సన్యాసి కాబట్టి, అతను విగ్రహం యొక్క ప్రాణ ప్రతిష్ఠను చేయకూడదు. అందువల్ల, స్వామి శరణానంద్ కు విగ్రహం ముందు ఉంచిన తెరను తొలగించే గౌరవాన్నీ ఇచ్చారు.

ఈ విధంగా శ్రీసాయిబాబా వారి యొక్క మూర్తి పాలరాయి ఒక బ్లాక్ నుండి చెక్కబడింది. ఆ రోజుల్లో దీని ధర 22,000 రూపాయలు. మూర్తి తూర్పు ముఖాలు మరియు ముఖం ఇషన్య (ఈశాన్య) వైపు వంగి ఉంటుంది. సమాధి మందిరానికి వెళ్ళే ప్రతి భక్తుడు, వారు ఎక్కడ నిలబడినా బాబా వారిని మాత్రమే చూస్తున్నారని భావిస్తారు. నిజానికి బాబా వారిని చూడటం మాత్రమే కాదు, అతను తన దయగల చూపులతో వారిని వెతుకుతున్నాడు.





నమూనా మూర్తి



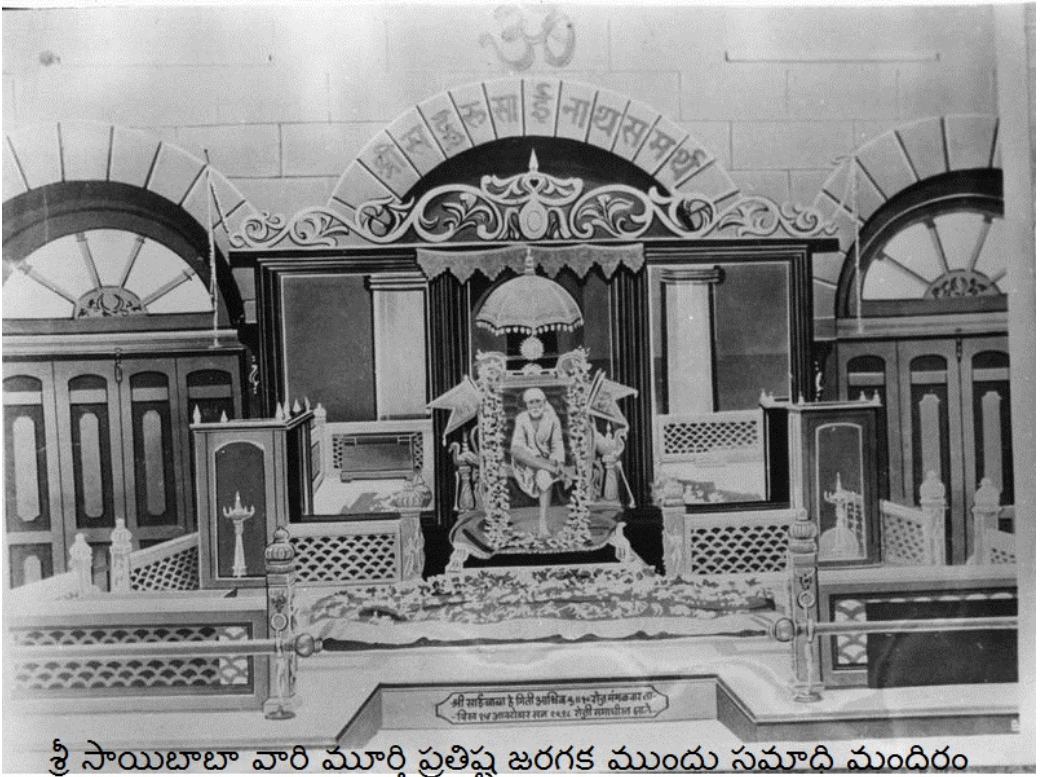
**సమాధి మందిరంలో
దర్శనం ఇస్తున్న సజీవ
మూర్తి**



B. V. తలిమ్ ఆర్ట్ గ్యాలరీలో ఉన్న
మొట్టమొదటి నమూనా సాయిబాబా మూర్తి

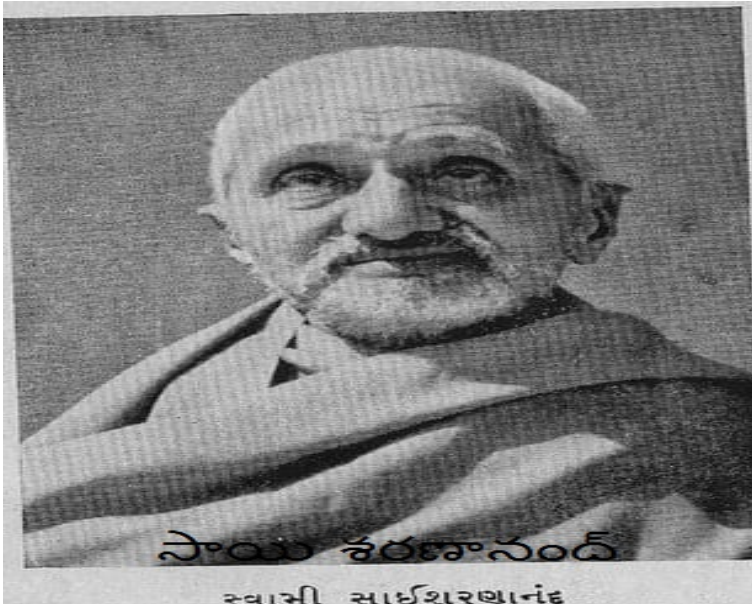


బాబా మూర్తి తయారీ సమయంలో



శ్రీ సాయిబాబా వారి మూర్తి ప్రతిష్ఠ జరగక ముందు సమాధి మందిరం

36 సంవత్సరాల ఫోటోకు మాత్రమే పూజలు చేసి వారు.





Dalaji Talim, Ram, Harish and Sumatibai Talim alongwith the statue of Saibaba of Shirdi