శ్రీ గాయత్రి దేవి స్తోత్రం

చంద్రఘంట

శ్రీ గాయత్రిదేవి అష్టకం

శ్రీగాయత్రీ కవచం

సర్వం శ్రీసాయి సేవా ట్రస్ట్
Regd. 192/2019

సర్వం శ్రీసాయి

ఈ రోజు గాయత్రీ దేవి అలంకారంలో   అమ్మవారి దర్శనం

శ్రీ గాయత్రి దేవి స్తోత్రం

నారద ఉవాచ |

భక్తానుకంపిన్ సర్వజ్ఞ హృదయం పాపనాశనమ్ |

గాయత్ర్యాః కథితం తస్మాద్ గాయత్ర్యాః స్తోత్రమీరథ || ౧ ||

శ్రీ నారాయణ ఉవాచ |

ఆదిశక్తే జగన్మాతర్భక్తానుగ్రహకారిణీ |

సర్వత్ర వ్యాపికేఽనంతే శ్రీ సంధ్యే తే నామోఽస్తుతే || ౨ ||

త్వమేవ సంధ్యా గాయత్రీ సావిత్రీ చ సరస్వతీ |

బ్రాహ్మీ చ వైష్ణవీ రౌద్రీ రక్తా శ్వేతా సితేతరా || ౩ ||

ప్రాతర్బాలా చ మధ్యాహ్నే యౌవనస్థా భవేత్పునః |

వృద్ధా సాయం భగవతీ చింత్యతే మునిభిస్సదా || ౪ ||

హంసస్థా గరుడారూఢా తథా వృషభవాహనీ |

ఋగ్వేదాధ్యాయినీ భూమౌ దృశ్యతే యా తపస్విభిః || ౫ ||

యజుర్వేదం పఠన్తీ చ అన్తరిక్షే విరాజితే |

సా సామగాపి సర్వేషు భ్రామ్యమాణా తథా భువి || ౬ ||

రుద్రలోకం గతా త్వం హి విష్ణులోకనివాసినీ |

త్వమేవ బ్రాహ్మణో లోకే మర్త్యానుగ్రహకారిణీ || ౭ ||

సప్తర్షిప్రీతి జననీ మాయా బహువరప్రదా |

శివయోః కరనేత్రోత్థా హ్య శ్రుస్వేదసముద్భవా || ౮ ||

ఆనందజననీ దుర్గా దశధా పరిపఠ్యతే |

వరేణ్యా వరదా చైవ పరిష్ఠా వరవర్ణినీ || ౯ ||

గరిష్ఠా వారాహీ చ వరారోహా చ సప్తమీ |

నీలగంగా తథా సంధ్యా సర్వదా భోగమోక్షదా || ౧౦ ||

భాగీరథీ మర్త్యలోకే పాతాళే భోగవత్యపి |

త్రిలోకవాసినీ దేవీ స్థానత్రయనివాసినీ || ౧౧ ||

భూర్లోకస్థా త్వమేవాఽసి ధరిత్రీ శోకధారిణీ |

భువో లోకే వాయుశక్తిః స్వర్లోకే తేజసాం నిధిః || ౧౨ ||

మహర్లోకే మహాసిద్ధిర్జనలోకే జనన్యపి |

తపస్వినీ తపోలోకే సత్యలోకే తు సత్యవాక్ || ౧౩ ||

కమలా విష్ణులోకే చ గాయత్రీ బ్రహ్మలోకగా |

రుద్రలోకే స్థితా గౌరీ హరార్ధాంగనివాసినీ || ౧౪ ||

అహమేవ మహతశ్చైవ ప్రకృతిస్త్వం హి గీయసే |

సామ్యవస్థాత్మికా త్వం హి శబలబ్రహ్మరూపిణీ || ౧౫ ||

తతః పరాఽపరాశక్తి పరమా త్వం హి గీయసే |

ఇచ్ఛాశక్తి క్రియాశక్తిః జ్ఞానశక్తిః త్రిశక్తిదా || ౧౬ ||

గంగా చ యమునా చైవ విపాశా చ సరస్వతీ |

సురయూర్దేవికా సింధుర్నర్మదేరావతీ తథా || ౧౭ ||

గోదావరీ శతద్రుశ్చ కావేరీ దేవలోకగా |

కౌశికీ చంద్రభాగా చ వితస్తా చ సరస్వతీ || ౧౮ ||

గండకీ తాపినీ తోయా గోమతీ వేత్రవత్యపి |

ఇడా చ పింగళీ చైవ సుషుమ్నా చ తృతీయకా || ౧౯ ||

గాంధారీ హస్తిజిహ్వా చ పూషాపూషా తథైవ చ |

అలం బుషా కుహూశ్చైవ శంఖినీ ప్రాణవాహినీ || ౨౦ ||

నాడీ చ తం శరీరస్థా గీయసే ప్రాక్తనైర్బుధైః |

హృత్పద్మస్థా ప్రాణశక్తిః కంఠస్థా స్వప్ననాయికా || ౨౧ ||

తాలుస్థా త్వం సదాధార బిందుస్థా బిందుమాలినీ |

మూలే తు కుండలీ శక్తిః వ్యాపినీ కేశమూలగా || ౨౨ ||

శిఖామధ్యాసనా త్వం హి శిఖాగ్రేతు మనోన్మనీ |

కిమన్యద్బహునోక్తేన యత్కించిజ్జగతీత్రయే || ౨౩ ||

తత్సర్వే త్వం మహాదేవి శ్రియే సంధ్యే నమోస్తుతే |

ఇతీదం కీర్తితం స్తోత్రం సంధ్యాయాం బహుపుణ్యదమ్ || ౨౪ ||

మహాపాపప్రశమనం మహాసిద్ధి విధాయకమ్ |

య ఇదం కీర్తయేత్ స్తోత్రం సంధ్యాకాలే సమాహితః || ౨౫ ||

అపుత్రః ప్రాప్నుయాత్ పుత్రం ధనార్థీ ధనమాప్నుయాత్ |

సర్వతీర్థతపోదానయజ్ఞయోగఫలం లభేత్ || ౨౬ ||

భోగాన్ భుంక్త్వా చిరం కాలమంతే మోక్షమవాప్నుయాత్ |

తపస్విభిః కృతం స్తోత్రం స్నానకాలే తు యః పఠేత్ || ౨౭ ||

యత్ర యత్ర జలే మగ్నః సంధ్యామజ్జనజం ఫలమ్ |

లభతే నాత్ర సందేహః సత్యం సత్యం చ నారద || ౨౮ ||

శృణుయాద్యోపి తద్భక్త్యా స తు పాపాత్ ప్రముచ్యతే |

పీయూషసదృశం వాక్యం సంధ్యోక్తం నారదేరితమ్ || ౨౯ ||

కనకదుర్గాదేవి కి శ్రీ గాయత్రీ దేవి అలంకరణ

చంద్రఘంట

పిండజప్రవరారూఢా చండకోపాస్త్రకైర్యుతా |

ప్రసాదం తనుతే మహ్యాం చంద్రఘంటేతి విశ్రుతా ||

దుర్గామాతయొక్క మూడవ శక్తి నామము 'చంద్రఘంట'. నవరాత్రి ఉత్సవాలలో మూడవరోజున ఈమె విగ్రహానికే పూజాపురస్కారాలు జరుగుతాయి. ఈ స్వరూపము మిక్కిలి శాంతిప్రదము, కల్యాణ కారకము. ఈమె తన శిరమున దాల్చిన అర్ధచంద్రుడు ఘంటాకృతిలో ఉండటంవల్ల ఈమెకు 'చంద్రఘంట' అనే పేరు స్థిరపడింది. ఈమె శరీరకాంతి బంగారువన్నెలో మిలమిలలాడుతుటుంది. తన పది చేతులలో – ఖడ్గము మొదలయిన శస్త్రములను, బాణము మున్నగు అస్త్రములను ధరించి ఉంటుంది. సర్వదా సమరసన్నాహయై యుద్ధముద్రలో ఉండే దివ్య మంగళ స్వరూపం. ఈమె గంటనుండి వెలువడే భయంకర ధ్వనులను విన్నంతనే క్రూరులైన దుష్టులు గడగడలాడిపోతారు.

నవరాత్రి దుర్గాపూజలలో మూడవ రోజు సేవ మిక్కిలి మహిమోపేతమైనది. ఆ రోజు సాధకుని మనస్సు మణిపూరక చక్రాన్ని ప్రవేశిస్తుంది. చంద్రఘంటాదేవి కృపవలన ఉపాసకునికి దివ్య వస్తు సందర్శనం కలుగుతుందని చెబుతారు. దివ్య సుగంధ అనుభవము కూడా సిద్ధిస్తుంది. అలాగే వివిధాలైన దివ్యధ్వనులు కూడా వినిపిస్తాయి. ఈ దివ్యానుభవ అనుభూతికొరకు, సాధకుడు సావధానుడై ఉండాలి.

ఈ మాత కృపవలన సాధకుని సమస్త పాపాలూ, బాధలూ తొలగిపోతాయి. ఈమె ఆరాధన సద్యః ఫలదాయకము. ఈమె నిరంతరమూ యుద్ధసన్నద్ధురాలై ఉన్నట్లు దర్శనమిస్తుంది కనుక భక్తుల కష్టాలను అతి శీఘ్రముగా నివారిస్తుంది. ఈ సింహవాహనను ఉపాసించేవారు సింహసదృశులై పరాక్రమశాలురుగా నిర్భయులుగా ఉంటారు. ఈమె ఘంటానాదము సంతతము భక్తులను భూతప్రేతాది బాధలనుండి కాపాడుతూ ఉంటుంది. ఈమెను సేవించినంతనే శరణాగతుల రక్షణకై అభయఘంట ధ్వనిస్తూ ఉంటుంది.

ఈ దేవీ స్వరూపము దుష్టులను అణచివేయటంలో, హతమార్చుటంలో అను క్షణమూ సన్నద్ధురాలై ఉండునదే; అయినప్పటికీ భక్తులకూ, ఉపాసకులకూ ఈమె స్వరూపము మిక్కిలి సౌమ్యముగానూ, ప్రశాంతముగానూ కనబడుతూ ఉంటుంది. ఈమెను ఆరాధించడంవల్ల సాధకులలో వీరత్వ నిర్భయత్వములతోపాటు సౌమ్యతా, వినమ్రతలు పెంపొందుతుంటాయి. వారి నేత్రాలలోని కాంతులు, ముఖవర్చస్సు, శరీర శోభలు ఇనుమడిస్తూ, సద్గుణములు వృద్ధిచెందుతుంటాయి. వారి కంఠస్వరములలో అలౌకికమైన దివ్యమాధుర్యము రాశిగా ఏర్పడుతుంది. చంద్రఘంటాదేవిని భజించేవారు, ఉపాసించేవారు ఎక్కడికి వెళ్ళినా వారిని దర్శించిన వారందరూ సుఖశాంతులను పొందుతారు. ఇలాంటి ఉత్తమ సాధకుల శరీరాలనుండి

దివ్యమూ, ప్రకాశవంతమూ అయిన తేజస్సు బహిర్గతము అవుతూ ఉంటుంది. ఈ దివ్య ప్రక్రియ సామాన్యులదృష్టికి గోచరించదు. కానీ ఉత్తమ సాధకులూ, వారి అనుయాయులు మాత్రము వీటిని గ్రహించి, అనుభూతిని పొందగలరు.

మనము త్రికరణశుద్ధిగా విధ్యుక్తకర్మలను ఆచరిస్తూ, పవిత్రమైన అంతఃకరణ కలిగి చంద్రఘూంటాదేవిని శరణుజొచ్చి, ఆమెను ఉపాసించడానికీ, ఆరాధించడానికీ తత్పరులమై ఉండాలి. అలాంటి ఉపాసన ప్రభావము వల్ల, మనము సమస్త సాంసారిక కష్టములనుండి విముక్తులమై, సహజంగానే పరమపద ప్రాప్తికి అర్హులమవుతాము. నిరంతరమూ ఈ దేవి పవిత్రమూర్తిని ధ్యానిస్తూ మనము సాధనలో అగ్రగణ్యులమవ్వటానికి ప్రయత్నిస్తూ ఉండాలి. దేవి ధ్యానము మనకు ఇహపర లోకాలలో పరమ కల్యాణదాయకమై సద్గతులను ప్రాప్తింపజేస్తుంది.

గాయత్రి కవచం & శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య విరచితం శ్రీ గాయత్రి అష్టకం

శ్రీ గాయత్రిదేవి అష్టకం

1) విశ్వామిత్రపఃఫలాం ప్రియతరాం విప్రాలిసంసేవితాం నిత్యానిత్యవివేకదాం స్మితముఖీం ఖండేందుభూషోజ్జ్వలాం !

తాంబూలారుణభాసమానవదనాం మార్తాండమధ్యస్థితాం గాయత్రీం హరివల్లభాం త్రినయనాం ధ్యాయామి పంచాననాం !!

2)జాతీపంకజ కేతకీ కువలయైః సంపూజితాంఘ్రిద్వయాం తత్త్వార్థాత్మిక వర్ణపంక్తిసహితాం తత్త్వార్థబుద్ధిప్రదాం !

ప్రాణాయామ పరాయణైర్బుధజనైః సంసేవ్యమానాం శివాం గాయత్రీం హరివల్లభాం త్రినయనాం ధ్యాయామి పంచాననాం !!

3) మంజీరధ్వనిభిః సమస్తజగతాం మంజుత్వసంవర్ధనీం విప్రప్రేంఖితవారివారితమహారక్షోగణాం మృణ్మయీం !

జప్తుః పాపహరాం జపాసుమనిభాం హంసేన సంశోభితాం గాయత్రీం హరివల్లభాం త్రినయనాం ధ్యాయామి పంచాననాం !!

4) కాంచీచేల విభూషితాం శివమయీం మాలార్థమాలాదికాన్ బిభ్రాణాం పరమేశ్వరీం శరణదాం మోహాంధబుద్ధిచ్ఛిదాం!

భూరాదిత్రిపురాం త్రిలోకజననీమధ్యాత్మశాఖానుతాం గాయత్రీం హరివల్లభాం త్రినయనాం ధ్యాయామి పంచాననాం !!

5) ధ్యాతుర్గర్భ కృశానుతాపహరణాం సామాత్మికాం సామగాం

సాయంకాలసుసేవితాం స్వరమయీం దూర్వాదలశ్యామలాం !

మాతుర్దాస్యవిలోచనైకమతిమత్ఖేటీంద్రసంరాజితాం గాయత్రీం హరివల్లభాం

త్రినయనాం ధ్యాయామి పంచాననాం !!

6) సంధ్యారాగ విచిత్రవస్త్రవిలసద్విప్రోత్తమైః సేవితాం తారాహీరసుమాలికాం

సువిలసద్రత్నేందుకుంభాంతరాం !

రాకాచంద్రముఖీం రమాపతినుతాం శంఖాదిభాస్వత్కరాం గాయత్రీం

హరివల్లభాం త్రినయనాం ధ్యాయామి పంచాననాం !!

7) వేణీభూశిత మాలకధ్వనికరైర్భృంగైః సదా శోభితాం

తత్త్వజ్ఞానరసాయనజ్ఞరసనాసౌధభ్రమద్భ్రామరీం !

నాసాలంకృతమౌక్తికేందుకిరణైః సాయంతమశ్ఛేదినీం గాయత్రీం హరివల్లభాం

త్రినయనాం ధ్యాయామి పంచాననాం !!

8)పాదాబ్జాంతరరేణుకుంకుమలసత్ఫాలద్యురామావృతాం

రంభానాట్యవిలోకనైకరసికాం వేదాంతబుద్ధిప్రదాం !

వీణావేణుమృదంగకాహలరవాన్ దేవైః కృతాంఛృణ్వతీం గాయత్రీం హరివల్లభాం

త్రినయనాం ధ్యాయామి పంచాననాం !!

9)హత్యాపానసువర్ణతస్కరమహాగుర్వంగనాసంగమాన్ దోషాంఛైలసమాన్

పురందరసమాః సంఛిద్య సూర్యోపమాః !

గాయత్రీం శ్రుతిమాతురేకమనసా సంధ్యాసు యే భూసురా జప్త్వా యాంతి పరాం గతిం మనుమిమం దేవ్యాః పరం వైదికాః !!

ఇతి శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్య శ్రీమచ్ఛంకరాచార్యవిరచితం గాయత్ర్యష్టకం సంపూర్ణం.

శ్రీగాయత్రీ కవచం

ఓం శ్రీగణేశాయ నమః !!

యాజ్ఞవల్క్య ఉవాచ:-

1) స్వామిన్ సర్వజగన్నాథ సంశయోఽస్తి మహాన్మమ ! చతుఃషష్టికలానం చ పాతకానాం చ తద్వద !!

2) ముచ్యతే కేన పుణ్యేన బ్రహ్మరూపం కథం భవేత్ .! దేహం చ దేవతారూపం మంత్రరూపం విశేషతః !!

3) క్రమతః శ్రోతుమిచ్ఛామి కవచం విధిపూర్వకం ! బ్రహ్మోవాచ ! గాయత్ర్యాః కవచస్యాస్య బ్రహ్మ విష్ణుః శివో ఋషిః !!

4) ఋగ్యజుః సామాథర్వాణి ఛందాంసి పరికీర్తితాః ! పరబ్రహ్మస్వరూపా సా గాయత్రీ దేవతా స్మృతా !!

5) రక్షాహీనం తు యత్స్థానం కవచేన వినా కృతం ! సర్వం సర్వత్ర సంరక్షేత్సర్వాంగం భువనేశ్వరీ !!

6) బీజం భర్గశ్చ యుక్తిశ్చ ధియః కీలకమేవ చ ! పురుషార్థవినియోగో యో నశ్చ పరికీర్తితః !!

7) ఋషిం మూర్ధ్ని న్యసేత్పూర్వం ముఖే ఛంద ఉదీరితం ! దేవతాం హృది విన్యస్య గుహ్యే బీజం నియోజ యేత్ !!

8) శక్తిం విన్యస్య పదయోర్నాభౌ తు కీలకం న్యసేత్ ! ద్వాత్రింశత్తు మహావిద్యాః సాంఖ్యాయనస గోత్రజాః !!

9) ద్వాదశ లక్ష సంయుక్తా వినియోగాః పృథక్పృథక్ ! ఏవం న్యాసవిధిం కృత్వా కరాంగం విధిపూర్వకం !!

10) వ్యాహృతి త్రయముచ్చార్య హ్యనులోమ విలోమతః ! చతురక్షరసంయుక్తం కరాంగన్యాసమాచరేత్ !!

11) ఆవాహనాది భేదం చ దశ ముద్రాః ప్రదర్శయేత్ ! సా పాతు వరదా దేవీ అంగప్రత్యంగసంగమే !!

12) ధ్యానం ముద్రాం నమస్కారం గురుమంత్రం తథైవ చ ! సంయోగమాత్మసిద్ధిం చ షడ్విధం కిం విచారయేత్ !!

అస్య శ్రీగాయత్రీకవచస్య బ్రహ్మవిష్ణురుద్రా ఋషయః,

ఋగ్యజుఃసామాధర్వాణి ఛందాంసి,

పరబ్రహ్మస్వరూపిణీ గాయత్రీ దేవతా,

భూర్బీజం, భువః శక్తిః, స్వాహా కీలకం,

శ్రీగాయత్రీప్రీత్యర్థే జపే వినియోగః !! ఓం భూర్భువః స్వః తత్సవితురితి హృదయాయ నమః !

ఓం భూర్భువః స్వః వరేణ్యమితి శిరసే స్వాహా ! ఓం భూర్భువః స్వః భర్గో దేవస్యేతి శిఖాయై వషట్ ! ఓం భూర్భువః స్వః ధీమహీతి కవచాయ హుం ! ఓం భూర్భువః స్వః ధియో యో నః ఇతి నేత్రత్రయాయ వౌషట్ ! ఓం భూర్భువః స్వః ప్రచోదయాదితి అస్త్రాయ ఫట్ !!

13) వర్ణాస్త్రాం కుండికాహస్తాం శుద్ధనిర్మలజ్యోతిషీమ్ ! సర్వతత్త్వమయీం వందే గాయత్రీం వేదమాతరం !!

. అథ ధ్యానం:-

14) ముక్తా విద్రుమహేమనీలధవలచ్ఛాయైర్ముఖైస్త్రీక్షణై- ర్యుక్తామిందు నిబద్ధరత్నముకుటాం తత్త్వార్థ వర్ణాత్మికాం ! గాయత్రీం వరదాభయాంకుశ కశాం శూలం కపాలం గుణం శంఖం చక్రమథారవిందయుగలం హస్తైర్వహంతీం భజే !!

15) ఓం గాయత్రీ పూర్వతః పాతు సావిత్రీ పాతు దక్షిణే ! బ్రహ్మవిద్యా చ మే పశ్చాదుత్తరే మాం సరస్వతీ !!

16) పావకీ మే దిశం రక్షేత్పావకోజ్జ్వలశాలినీ ! యాతుధానీం దిశం రక్షేద్యాతు ధానగణార్దినీ !!

17) పావమానీం దిశం రక్షేత్పవమాన విలాసినీ ! దిశం రౌద్రీమవతు మే రుద్రాణీ రుద్రరూపిణీ !!

18) ఊర్ధ్వం బ్రహ్మాణీ మే రక్షేదధస్తాద్వైష్ణవీ తథా ! ఏవం దశ దిశో రక్షేత్ సర్వతో భువనేశ్వరీ !!

19) బ్రహ్మాస్త్ర స్మరణాదేవ వాచాం సిద్ధిః ప్రజాయతే ! బ్రహ్మదండశ్చ మే పాతు సర్వశస్త్రాస్త్ర భక్షకః !!

20) బ్రహ్మశీర్షస్తథా పాతు శత్రూణాం వధకారకః ! సప్త వ్యాహృతయః పాంతు సర్వదా బిందుసంయుతాః !!

21) వేదమాతా చ మాం పాతు సరహస్యా సదైవతా ! దేవీసూక్తం సదా పాతు సహస్రాక్షర దేవతా !!

22) చతుఃషష్టికలా విద్యా దివ్యాద్యా పాతు దేవతా ! బీజశక్తిశ్చ మే పాతు పాతు విక్రమ దేవతా !!

23) తత్పదం పాతు మే పాదౌ జంఘే మే సవితుఃపదం ! వరేణ్యం కటిదేశం తు నాభిం భర్గస్తథైవ చ !!

24)దేవస్య మే తు హృదయం ధీమహీతి గలం తథా ! ధియో మే పాతు జిహ్వాయాం యఃపదం పాతు లోచనే !!

25) లలాటే నః పదం పాతు మూర్ధానం మే ప్రచోదయాత్ ! తద్వర్ణః పాతు మూర్ధానం సకారః పాతు భాలకం !!

26) చక్షుషీ మే వికారస్తు శ్రోత్రం రక్షేత్తు కారకః ! నాసాపుటేర్వకారో మే రేకారస్తు కపోలయోః !!

27) ణికారస్త్వ ధరోష్ఠే చ యకారస్తూర్ధ్వ ఓష్ఠకే ! ఆత్యమధ్యే భకారస్తు గోకారస్తు కపోలయోః !!

28) దేకారః కంఠదేశే చ వకారః స్కంధదేశయోః ! స్యకారో దక్షిణం హస్తం ధీకారో వామహస్తకం !!

29) మకారో హృదయం రక్షేద్ధికారో జఠరం తథా ! ధికారో నాభిదేశం తు యోకారస్తు కటిద్వయం !!

30) గుహ్యం రక్షతు యోకార ఊరూ మే నః పదాక్షరం ! ప్రకారో జానునీ రక్షేచ్చోకారో జంఘదేశయోః !!

31) దకారో గుల్భదేశం తు యాత్కారః పాదయుగ్మకం ! జాతవేదేతి గాయత్రీ త్ర్యంబకేతి దశాక్షరా !!

32) సర్వతః సర్వదా పాతు ఆపోజ్యోతీతి షోడశీ ! ఇదం తు కవచం దివ్యం బాధాశతవినాశకం !!

33) చతుఃషష్ఠి కలావిద్యాసకలైశ్వర్యసిద్ధిదం ! జపారంభే చ హృదయం జపాంతే కవచం పఠేత్ !!

34) స్త్రీగోబ్రాహ్మణ మిత్రాదిద్రోహాద్యఖిలపాతకైః ! ముచ్యతే సర్వపాపేభ్యః పరం బ్రహ్మాధిగచ్ఛతి !!

35) పుష్పాంజలిం చ గాయత్ర్యా మూలేనైవ పఠేత్సకృత్ ! శతసాహస్రవర్షాణాం పూజాయాః ఫలమాప్నుయాత్ !!

36) భూర్జపత్రే లిఖిత్వైతత్ స్వకంఠే ధారయేద్యది ! శిఖాయాం దక్షిణే బాహౌ కంఠే వా ధారయేద్బుధః !!

37) త్రైలోక్యం క్షోభయేత్సర్వం త్రైలోక్యం దహతి క్షణాత్ ! పుత్రవాన్ ధనవాన్ శ్రీమాన్నానావిద్యానిధిర్భవేత్ !!

38) బ్రహ్మాస్త్రాదీని సర్వాణి తదంగ స్పర్శనాత్తతః ! భవంతి తస్య తుచ్ఛాని కిమన్యత్కథయామి తే !!

39) అభిమంత్రిత గాయత్రీకవచం మానసం పఠేత్ ! తజ్జలం పిబతో నిత్యం పురశ్చర్యాఫలం భవేత్ !!

40)లఘుసామాన్యకం మంత్రం, మహామంత్రం తథైవ చ ! యో వేత్తి ధారణాం యుంజన్, జీవన్ముక్తః స ఉచ్యతే !!

41)సప్తవ్యాహృతివిప్రేంద్ర సప్తావస్థాః ప్రకీర్తితాః ! సప్తజీవశతా నిత్యం వ్యాహృతీ అగ్నిరూపిణీ !!

42) ప్రణవే నిత్యయుక్తస్య వ్యాహృతీషు చ సప్తసు ! సర్వేషామేవ పాపానాం సంకరే సముపస్థితే !!

43) శతం సహస్రమభ్యర్చ్య గాయత్రీ పావనం మహత్ ! దశశతమష్టోత్తరశతం గాయత్రీ పావనం మహత్ !!

44) భక్తియుక్తో భవేద్విప్రః సంధ్యాకర్మ సమాచరేత్ ! కాలే కాలే ప్రకర్తవ్యం సిద్ధిర్భవతి నాన్యథా !!

45) ప్రణవం పూర్వముద్ధృత్య భూర్భువస్స్వస్తథైవ చ ! తుర్యం సహైవ గయత్రీజప ఏవముదాహృతం !!

46) తురీయ పాదముత్సృజ్య గాయత్రీం చ జపేద్ద్విజః ! స మూఢో నరకం యాతి కాలసూత్రమధోగతిః !!

47) మంత్రాదౌ జననం ప్రోక్తం మత్రాంతే మృతసూత్రకం ! ఉభయోర్దోషనిర్ముక్తం గాయత్రీ సఫలా భవేత్ !!

48) మత్రాదౌ పాశబీజం చ మంత్రాంతే కుశబీజకం ! మంత్రమధ్యే తు యా మాయా గాయత్రీ సఫలా భవేత్ !!

49) వాచికస్త్వహ మేవ స్యాదుపాంశు శతముచ్యతే ! సహస్రం మానసం ప్రోక్తం త్రివిధం జపలక్షణం !!

50)అక్షమాలాం చ ముద్రాం చ గురోరపి న దర్శయేత్ ! జపం చాక్షస్వరూపేణానామికామధ్యపర్వణి !!

51)అనామా మధ్యయా హీనా కనిష్ఠాదిక్రమేణ తు ! తర్జనీమూలపర్యంతం గాయత్రీ జపలక్షణం !!

52) పర్వభిస్తు జపేదేవమన్యత్ర నియమః స్మృతః ! గాయత్రీ వేదమూలత్వాద్వేదః పర్వసు గీయతే !!

53) దశభిర్జన్మ జనితం శతేనైవ పురా కృతం ! త్రియుగం తు సహస్రాణి గాయత్రీ హంతి కిల్బిషం !!

54) ప్రాతఃకాలేయు కర్తవ్యం సిద్ధిం విప్రో య ఇచ్ఛతి ! నాదాలయే సమాధిశ్చ సంధ్యాయాం సముపాసతే !!

55) అంగుల్యగ్రేణ యజ్జప్తం యజ్జప్తం మేరులంఘనే ! అసంఖ్యయా చ యజ్జప్తం తజ్జప్తం నిష్ఫలం భవేత్ !!

56) వినా వస్త్రం ప్రకుర్వీత గాయత్రీ నిష్ఫలా భవేత్ ! వస్త్రపుచ్ఛం న జానాతి వృథా తస్య పరిశ్రమః !!

57) గాయత్రీం తు పరిత్యజ్య అన్యమంత్రముపాసతే ! సిద్ధాన్నం చ పరిత్యజ్య భిక్షామటతి దుర్మతిః !!

ఋషిశ్ఛందో దేవతాఖ్యా బీజం శక్తిశ్చ కీలకం ! నియోగం న చ జానాతి గాయత్రీ నిష్ఫలా భవేత్ !!

59)వర్ణముద్రాధ్యానపదమావాహనవిసర్జనం ! దీపం చక్రం న జానాతి గాయత్రీ నిషఫలా భవేత్ !!

60) శక్తిర్న్యాస స్తథా స్థానం మంత్రసంబోధనం పరం ! త్రివిధం యో న జానాతి గాయత్రీ తస్య నిష్ఫలా !!

61) పంచోపచార కాంశ్చైవ హోమద్రవ్యం తథైవ చ ! పంచాంగం చ వినా నిత్యం గాయత్రీ నిష్ఫలా భవేత్ !!

62) మంత్రసిద్ధిర్భవే జ్ఞాతు విశ్వామిత్రేణ భాషిం ! వ్యాసో వాచస్పతిర్జీవస్తుతా దేవీ తపఃస్మృతా!!

63) సహస్రజప్తా సా దేవీ హ్యుప పాతకనాశినీ ! లక్షజాప్యే తథా తచ్చ మహా పాతక నాశినీ ! కోటిజాప్యేన రాజేంద్ర యదిచ్ఛతి తదాప్నుయాత్ !!

64)న దేయం పరశిష్యేభ్యో హ్యాభక్తేభ్యో విశేషతః ! శిష్యేభ్యో భక్తియుక్తేభ్యో హ్యన్యథా మృత్యు మాప్నుయాత్ !!

ఇతి శ్రీమద్వసిష్ఠ సంహితోక్తం శ్రీ గాయత్రీ కవచం సంపూర్ణం.